

TITULO

EN LA RED DE CRISTAL

Escrito por

Walter Schroeder Vasquez

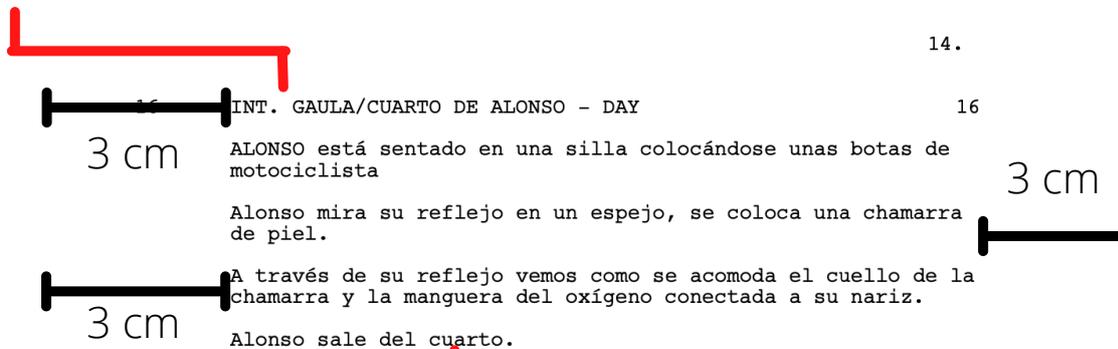
AUTOR O AUTORES



walsch13@gmail.com  
+52 044 55 12315503

DATOS PERSONALES

Encabezado de secuencia



Acción

17 INT. GAULA/RECIBIDOR - DAY 17

Desde el primer piso vemos como se iluminan las escaleras al abrir la puerta del segundo piso(Alonso aparece arriba), ALONSO aparece por el umbral vestido con su chamarra de piel, botas de motociclista y su manguera del oxígeno en la nariz.

Alonso baja despacio las escaleras al llegar al recibidor, se sienta en el sillón de piel para tomar un poco de aire.

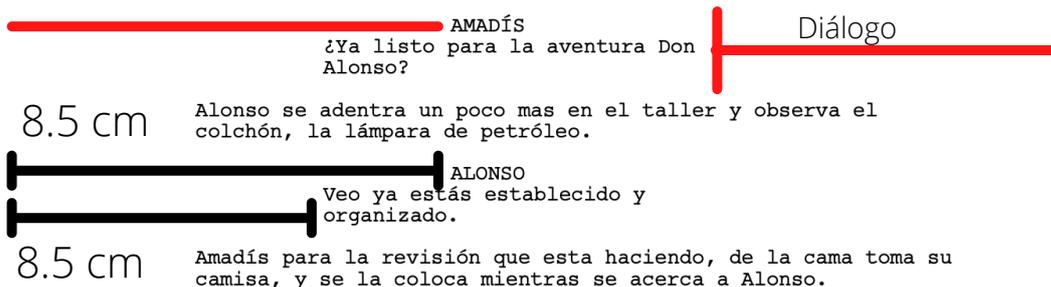
Alonso después de un rato, toma aire(eso está descrito) y voltea a su derecha, dirige su vista a la entrada del taller.

18 INT. GAULA/TALLER DE MAQUINAS - DAY 18

AMADÍS aún en camiseta está parado frente a la mesa de madera principal, revisando algunas anotaciones y leyendo unas hojas sueltas, tacha con un bicolor las hojas.

ALONSO vestido con la chamarra de piel aparece en la entrada del taller, observa un momento a Amadís trabajar.

Personaje



Transición 15.

AMADÍS  
Si... tomé unas cosas para acomodarme bien y este colchón.

ALONSO  
Ese colchón era de mi padre, de hecho el vivía aquí abajo... era su recámara-estudio.

DISSOLVE TO:

Ubicación

19 EXT. GAULA/PATIO UNO - DAY 19

ALONSO conectado a un tanque de oxígeno portátil vestido con su chamarra de piel, camina acompañado de AMADÍS.

AMADÍS  
¿Porqué vive solo?

Alonso señala un pequeño descanso al fondo, ambos caminan hacia allá.

Hora

Alonso se recarga suavemente, toma aire, revisa las conexiones del tanque portátil de oxígeno.

ALONSO  
Larga historia, hace tiempo quise ser sacerdote... de hecho estuve en un seminario.

Alonso y Amadís retoman su camino, bajan las escaleras que dan al pozo.

20 EXT. GAULA/ENTRADA PRINCIPAL - DAY 20

Al pie del portón negro con la cruz de piedra en la parte superior, se encuentran unos escalones de tabique.

ALONSO y AMADÍS llegan a ellos, Alonso se sienta para tomar nuevamente un descanso, Amadís lo observa de pie frente a el.

AMADÍS  
¿Porqué dejó el oficio?

ALONSO  
Nunca llegué a officiar misa, me quedé a medias.

Amadís enciende un cigarro, se lo pasa a Alonso, el lo toma y le da un golpe al cigarro.

Amadís se sienta a un lado de Alonso, enciende otro cigarro.

Lugar